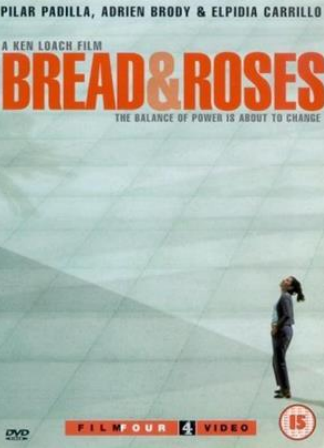



PROGRAMMATION DU FESTIVAL LYCÉEN DU FILM EN VO

Ces courts métrages et d'autres seront projetés entre 12h30 et 13h20 en Salle 1 ainsi que sur deux ordinateurs au CDI (voir programme quotidien).

<p><i>La aventura de los siete negros de oro</i></p>	<p>Autor: Raúl Mesa. Animación. Ficción, 3 min. España. Estreno: 2002. Lengua: español.</p>	<p>Conte décalé sur un projet d'émigration en Espagne.</p>
<p>El viaje de Saïd</p> 	<p>Director: Coke Rioboo. Animación. Plastilina. Premio Goya 2007 (Mejor Cortometraje de Animación). 13 min. España. Estreno: 2007. Lenguas: árabe, español.</p>	<p>Saïd, un enfant marocain traverse le Détroit par hasard. De l'autre côté il découvre que le monde n'est pas aussi beau qu'il croyait.</p>
 <p>La Boda Un cortometraje de Marina Seresesky</p>	<p>Autor: Marina Seresesky. Ficción (Varios premios). Drama. 12 min. España. Estreno : 2012.</p>	<p>Mirta est cubaine et travaille dans le nettoyage à Madrid. Aujourd'hui à 18h, sa fille se marie mais rien ne se passe comme prévu: se rendre au mariage n'est pas si simple.</p>
	<p>Director y guionista: Cristian Carretero. Drama social. Ficción. 14 min. República Dominicana, Puerto Rico. Estreno: 2013.</p>	<p>Une mère célibataire des environs de Santo Domingo décide de fuir la misère et part illégalement pour Puerto Rico.</p>
 <p>PARAÍSO</p>	<p>Director Carlos Alberó, España, 2014. Mudo en cámara subjetiva. Ficción. (Proyecto de crowdfunding terminado sin éxito) Trailer, 4min. España. Lengua : español.</p>	<p>Un jeune nigérian paie une organisation mafieuse pour traverser l'Afrique et le détroit de Gibraltar. Il laisse tout derrière lui pour découvrir un paradis décadent. (Bande-annonce du projet+ story board)</p>
<p><i>No es un juego</i></p>	<p>Realizado por Juan Varela. España, 2005 Animación, 4 min. Lenguas: árabe, ST español.</p>	<p>Le court métrage aborde de manière ironique le thème de l'émigration.</p>

PROGRAMMATION DU FESTIVAL LYCÉEN DU FILM EN VO

	<p>(Trois enterrements, Tommy Lee Jones, 2005, USA). Prix du meilleur scénario à Guillermo Arriaga et Prix d'interprétation masculine à Tommy Lee Jones, Cannes 2005. Langues : anglais et espagnol STFR.</p>	<p>Près de la frontière mexicaine, au Texas de nos jours. Un jeune garde-frontière tue par erreur Melquiades Estrada (Julio Cedillo), un vaquero. Après une rapide enquête, son ami, Pete Perkins (Tommy Lee Jones) décide de rapporter son corps dans son village, au Mexique, en obligeant son meurtrier à l'accompagner. SEANCE PUBLIQUE 30/09/15, 20h15, LE FOYER</p>
	<p>La Jaula de Oro (Rêves d'or, Diego Quemada Diez, 2013, 110 min, hispano mexicain).</p> <p>SÉANCE SCOLAIRE LE 1/10/15, 13h25, LE FOYER.</p>	<p>La traversée du Mexique vers les États-Unis par trois adolescents guatémaltèques, Juan, Sara et Samuel, qui font la connaissance de Chauk un indigène du Chiapas qui ne s'exprime qu'en Tzotzil. Ils sont tous à la poursuite du rêve américain. Qu'en sera-t-il ?</p>
	<p>Bread and Roses (Ken Loach , 2000, 112 min, Grande-Bretagne)</p> <p>SÉANCE SCOLAIRE LE 1/10/15, 15H30, LE FOYER.</p>	<p>Maya a laissé sa mère à Cuernavaca pour émigrer aux États-Unis. Après bien des péripéties, elle arrive à Los Angeles où vit depuis longtemps sa sœur aînée Rosa. Énergique et décidée, Maya réussit à décrocher un poste de femme de ménage. Elle se retrouve au milieu d'une armée d'employées de toutes les nationalités, qui travaillent dans des conditions inacceptables. Maya refuse de se soumettre.</p>
	<p>Die Vermessung der Welt (Les arpenteurs du monde, Detlev Buck, 2012, Allemagne). Tiré du best-seller mondial de Daniel Kehlman paru en 2005. SÉANCE SCOLAIRE LE 2/10/15, 10H15, LE FOYER.</p>	<p>Suivant la trame historique mouvementée de l'Europe au début du XIXème siècle, sont racontés les moments clés des vies de Gauss le « prince des mathématiques » et de Humboldt le géographe explorateur des Amériques, commençant par décrire leur enfance, puis leurs nombreuses découvertes et enfin le déclin de leurs capacités mentales dû à la vieillesse.</p>