

## La BD s'invite au musée et aussi au lycée !

Création et écriture d'histoires en partant d'un objet du musée.  
Exposition de bandes dessinées en collaboration avec le Musée de Parthenay et les dessinateurs Olivier Supiot et Tony Emeriau.  
Travail interdisciplinaire en 2<sup>nde</sup> 5 en anglais/arts plastiques

Les Professeurs responsables du projet :

Mme Groussard (Anglais), Mme Kanele (Anglais), Mme Ravailleau (Arts plastiques)

Les Classes concernées : 2<sup>nde</sup> 5 et la 2<sup>nde</sup> 6

Descriptif du projet pédagogique :

Objectif : l'écriture d'une histoire mélangeant les genres (policier, fantastique, science-fiction, archéo-aventure) en partant d'un objet du musée .

Chaque groupe devra en choisir un différent et cette histoire devra être restituée sous forme de BD.

Les élèves de 2<sup>nde</sup> 5 et 6 ont été amenés à travailler sur une œuvre de Tardi (« *Adèle Blanc-Sec* ») en anglais, le personnage mi-aventurière-détective fascinée par les objets anciens se prêtait bien à notre projet final, suivi d'un travail sur des planches d'Olivier Supiot : *Un Amour de Marmelade* (sans texte) pour imaginer/écrire une possible histoire.

Le mystère qui y règne se prête bien à l'activité de création et d'écriture dans la classe, puis visite au musée pour le choix de leur objet et création-écriture de leur histoire.

Ce travail a été évalué.

Le travail d'écriture a été complété par la production d'articles de presse en anglais pour rendre compte de la rencontre avec les deux dessinateurs le 30 janvier.

**Objectifs du projet:**

La visite des deux dessinateurs a permis aux élèves de rencontrer l'auteur d'une des œuvres utilisées en classe

(« *Un Amour de Marmelade* » d'Olivier Supiot)

-de mieux connaître le métier de dessinateur à travers l'intervention de deux professionnels

- de donner l'envie de lire ou de (re)découvrir le plaisir de lire par le biais de la bande dessinée
  - de faire en sorte qu'ils découvrent leur patrimoine culturel (au musée)
- de donner du sens à ce qu'ils font grâce à l'interdisciplinarité en anglais et arts plastiques
  - de les motiver à travers un projet concret (l'exposition d'Avril à Septembre 2013)
  - de créer une cohésion de groupe autour d'un projet

### **Nos remerciements à**

Nos proviseurs M Raffi et M. Groussard d'avoir permis le projet, le musée et son équipe pour leur aide et leur chaleureux accueil Maria Cavaillès et Maud et toute l'équipe, les dessinateurs Olivier Supiot et Tony Emeriau pour leur participation à la rencontre inoubliable du 30-01-2013 et leur gentillesse, Sandrine Ravailleau, professeur d'arts plastiques qui a été d'une aide inestimable, et un grand merci aussi à Marie-Line Maury, Martine Rivière et Christophe Nicollas pour leur aide et un grand Bravo à nos élèves de 2nde 5 et 6 pour le travail accompli !