

K N E E D E E P

COMPAGNIE CASUS



SPECTACLE 19H
RDV 17H40

L'excellence du cirque contemporain, « Made in Australia »

**1 femme, 3 hommes défient les lois de la gravité
1 œuf, 1 000 portés, 15 000 spectateurs déjà debout
pour applaudir ce nouveau cirque**

*« Un spectacle qui inspire le respect entremêlé à la crainte.
Une heure d'habileté extraordinaire, de force brute et de beauté fatale.*

*On est loin du cirque à paillettes !
Dans ce spectacle, on cesse très vite d'attendre*

*les roulements de tambours triomphants
parce qu'ici chaque minute compte pleinement.
Il n'y a pas une once de facilité ! »*

Lyn Gardner – The Guardian

L'excellence du cirque contemporain « Made in Australia »

CREATION ET DISTRIBUTION

**Lachlan McAulay
Natano Fa'anana
Jesse Scott
Emma Serjeant**

Composé par quatre artistes venus d'Australie et des Samoa, KNEE DEEP est une symphonie des corps en accord.



Marcher sur des œufs, se balader dans les airs....c'est sur le fil de la fragilité et de la poésie que les artistes nous emportent pour un show frissonnant d'émotions, de tensions et d'extrême habileté.

L'incroyable agilité du corps humain se dévoile d'une façon intimiste et parfois troublante ; Les corps sont poussés, tirés, soulevés, étirés... Éprouvant les contours du physique et du ressenti, KNEE DEEP (« jusqu'au cou ») bouleverse le spectateur dans son idée des limites du corps humain.

Durant toute une heure, l'histoire se construit délicatement sans qu'il nous soit vraiment possible de parvenir à saisir les éléments de cette progression et de ces enchaînements toujours plus forts en émotion. Peut-être sommes nous troublés parce que les 4 artistes jouent avec notre perception de la tradition sans se jouer de la tradition.

CASUS nous égare, nous défie dans ce que nous connaissons et c'est délicieux

On n'ose applaudir les exploits tant la tension est là, entre force et douceur, agilité et sensualité, avec délicatesse mais sans fragilité et nous sortons du spectacle comme d'un rêve. Les quatre acrobates nous ont révélé en apesanteur, que le corps a son propre langage qui ne demande qu'à être, infiniment, réinventé.