

► Education. Des lycéens de Pérochon découvrent le monde de la BD

Tony Emeriau, graphiste, et Olivier Supiot, dessinateur, sont venus à la rencontre des élèves du lycée Ernest-Pérochon.

Deux classes de seconde du lycée Ernest-Pérochon ont eu l'occasion de se plonger dans le monde de la bande dessinée. Encadrés par leurs deux professeurs d'anglais, Sarah Kanele et Séverine Gousard, 56 élèves ont pu suivre les conseils avisés de deux pros de la bulle, Tony Emeriau et Olivier Supiot.

Le temps d'une matinée, ces derniers ont délivré leurs précieux conseils auprès des groupes d'élèves pour qu'ils puissent monter le scénario de leur histoire.

« Sarah et moi-même avons d'abord rencontré Maria Cavallès, l'archéologue de Parthenay, puis Tony et Olivier. Ces deux auteurs voulaient faire un travail sur les comics. De notre côté, avec l'apport de Sandrine Ravailleau, professeur d'arts plastiques, nous avons monté le projet de faire découvrir la bande dessinée à travers une exposition au musée Turpin de Parthenay », indique Séverine Gousard.

Avant d'ajouter : « Le 21 janvier dernier, les élèves sont allés au musée où ils ont pris en photo un objet insolite, qui les interpelle, ainsi que des photos du quartier Saint-Jacques. A partir de l'objet, à eux de créer une histoire en anglais. Mi-février, Sandrine Ravailleau, professeur d'arts plastiques, prendra le relais pour l'aspect graphique et la mise en forme. »

Quatorze histoires

L'objectif final est la production de 14 histoires originales qui seront présentées au public au musée Turpin à partir d'avril.

L'intervenant Tony Emeriau, 36 ans, graphiste de formation, travaille à la réalisation « d'un nouvel *« Alice au pays des merveilles »*, de 120 pages en couleur. J'espère être prêt pour qu'il sorte fin 2013 ».

De son côté, Olivier Supiot, 42 ans, dessinateur, lauréat du concours amateur au festival de la BD d'Angoulême en 1999, planche sur un ouvrage de 100 pages, baptisé « La Patrouille des invisibles », dont la sortie est envisagée à la fin de l'année 2014.



Tony Emeriau et Olivier Supiot (debout, de gauche à droite) sont intervenus dans le cadre d'un atelier sur le montage et l'écriture d'un scénario en BD.